

Carmen Canivell

ACTRIZ

Representación: Losada Latorraca · losadalatorraca@gmail.com · 626 87 06 43

Edad: 44

EXPERIENCIA

Actriz

CINE

2026 - La gran calumnia - Rocío Martín

2025 - Arriba Tutto - José Mota

2024 - Vírgenes - Álvaro Díaz Lorenzo

El mundo es vuestro - Alfonso Sánchez

El mundo es suyo - Alfonso Sánchez

El precio del éxito - Jesús Ponce

SERIES Y TELEVISIÓN

2026 - Chiquito el Grande - RTVE

2026 - En el nombre de Marta - Netflix

2026 - Rojo sobre blanco - RTVE

Deudas - Antena3

El secreto de puente viejo - Antena3

Amar es para siempre - Antena3

I+B más a los bares - Telecinco

La respuesta está en la historia - Canal Sur

CORTOMETRAJES

2024 - Mañana muérete - Rocío Martín

Followers - Joaquín Asencio

Salas S.A.L - Antonio Palacios

Todo sobre ti - Antonio Palacios

La última boda - Jorge Tsabutzoglu

Parking - Carlos Álvarez Novoa

TEATRO

Ganas de reñir y sangre gorda - Mundoficción

Luces de bohemia - CAT

El tartufo - Viento Sur Teatro

La bombilla que flota - Viento Sur Teatro

Hotel party - Carlos Álvarez Novoa

El perro del hortelano - Bojiganga Teatro

Shanghai-London - Fura dels Baus

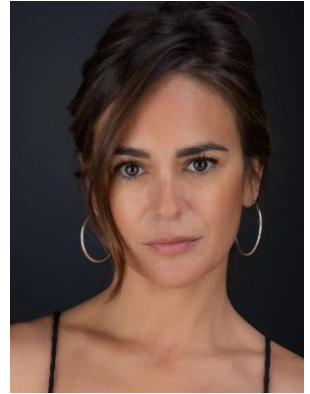
Un tranvía llamado deseo - Torreblanca

Deux cent quarante quatre postale en couleur véritable - Montpellier

Jesucristo Superstar - Génesis

PREMIOS Y NOMINACIONES

Festival de Cine Igualgaba 2025. Mejor actriz por Mañana muérete



BIOGRAFÍA

Ser actriz no es solo una profesión para mí, es una necesidad, una forma de existir. Desde pequeña, la imaginación ha sido mi mejor aliada. Creaba mundos, personajes, historias, y me sumergía en ellos como si fueran reales. No podía dejar de inventar, de hablar sola, de contar. Actuar es la extensión natural de ese impulso creativo.

Lo que más me apasiona es la psicología detrás de cada personaje. Meterme en su mente, entender sus emociones, hacerlas mías y expresarlas con verdad. No es solo interpretar, es sentir, es vivir otras vidas dentro de la mía. Cuando actúo, no solo cuento historias, me evado, me transporto, juego como cuando era niña. Cada personaje es una puerta a otra realidad, una oportunidad para explorar el mundo desde una perspectiva nueva.

Ser actriz no es solo lo que hago, es lo que soy. Es la manera en la que mejor puedo comunicarme con el mundo, en la que puedo dar vida a todas esas voces que siempre han habitado en mí.