

Carolina Montoya

ACTRIZ, DRAMATURGA Y BAILARINA

Representación: Losada Latorraca · losadalatorraca@gmail.com · 626 87 06 43

Edad: 40

EXPERIENCIA

Actriz, dramaturga y bailarina

CINE

2025 - La luz - Fernando Franco

2023 - Rita - Paz Vega

2022 - Los buenos modales - Marta Díaz

2021 - Las leyes de la frontera - Daniel Monzón

El mundo es suyo - Alfonso Sánchez

Grupo 7 - Alberto Rodríguez

Anochece en la India - Chema Rodríguez

Eloise - Jesús Garay

25 Kilates - Patxi Amezcua

La boda - Ana Graciani

SERIES Y TELEVISIÓN

2026 - En el nombre de Marta - Netflix

Pelotas - TVE

El síndrome de Ulises - Antena 3

Cazadores de hombres - Antena 3

CORTOMETRAJES

Sentido obligatorio - Juan Carlos Guerra

Hechos son amores - Carlos Crespo

Orientadores - Cyan Animática

Reproducción histórica - Son de Producción

Hasta mañana princesa - Ojo Plástico

TEATRO

2023 - Yo&An Verónica Rodríguez

2022 - Bamos Vien La Cía Milagros

Sepelio - Verónica Rodríguez

De la misa la mitad - La Cía Milagros

Aerolíneas ibéricas - La Cía Milagros

El Crimen de la croqueta - La Cía Milagros

Un príncipe para Leonor - La Cía Milagros

Dónde acabaste?? - La Cía Milagros

Sexapil - La Cía Milagros

Fénix el pájaro - Albana Teatro

No se llama copla - La Cía Milagros

Kit transforma-emociones - La Cía Milagros

Menú - Baldo Ruiz

Momo - Pepe Quero

Cómo come este gusano - Titirimundi Teatro

Mafalda - Titirimundi Teatro



Don Giovanni - Teatro ópera de Villamarta

BAILARINA/ACTRIZ

Homenaje a un hombre - Al Alba Teatro

Talla treinta y ¿qué? - Por Inercia Teatro

BIOGRAFÍA

Nací en Barcelona, en el núcleo de una familia de artistas anónimos y andaluces, que por motivos económicos y políticos no pudieron realizarse como artistas y volcaron en mí la ilusión por los escenarios. Por ello empecé con 5 años a bailar flamenco, con 13 años teatro musical, y con 15 años empecé mis estudios de teatro textual y no he parado hasta ahora de formarme tanto en interpretación como danza.

A los 21 años me licencié en Arte Dramático y poco después monté mi propia compañía de teatro: [La Cia Milagros](<https://www.laciamilagros.com/>), donde he escrito, dirigido, y actuado en tono de comedia durante 13 años. Con dicha compañía he ganado premios a mejor actriz y he viajado por toda España y parte de Sudamérica. A lo largo de estos años he interpretado personajes en televisión, cine, y teatro. Mi carrera ha estado dividida entre el cine y el teatro, entre Barcelona y Andalucía, entre sudor e ilusión. Soy consciente que esta profesión es una carrera de fondo, pero lo vivo como un juego, como una niña que no se cansa de jugar. Mis armas: la unión entre creatividad, compromiso, escucha, disciplina, diversión, lucha, cuerpo y mente.